

1 **ATA DA SEXTAGESSIMA PRIMEIRA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO**
2 **DE ARTES DA CENA.** Ao primeiro dia do mês de abril de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas
3 e dez minutos, de forma remota, estiveram presentes para a Assembleia Departamental, sob a
4 presidência da professora **Juliana Alves Mota Drummond**, os/as professores/as: **Ana** Cristina Martins
5 **Dias**, **Berilo** Luigi Deiró Nosella, **Carina** Maria Guimarães Moreira, **Cleber** Rodrigo Braga de Oliveira,
6 **Cláudio** José Guilarduci, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Davi** de Oliveira Pinto, **Juliana** Reis Monteiro
7 dos Santos. **Ausências** justificadas: **Adilson** Roberto Siqueira (afastamento saúde), **André** Luiz Lopes
8 Magela (Pós-Doutorado), **Carlos** Frederico Bustamante Pontes (Pós-Doutorado), **Maria** Clara
9 Guimarães Ferrer Carrilho (Pós-Doutorado). **ITEM- 01 - Aprovação dos Pontos de pauta:** Foram
10 acrescentados pontos de pauta e os mesmos foram aprovados por unanimidade. **ITEM - 02 -Aprovação**
11 **da ATA da 10ª Assembleia Departamental Extraordinaria:** A ata foi lida e aprovada por
12 unanimidade. **ITEM -03- Encaminhamento sobre banca concurso professor efetivo DEACE:** A
13 professora Juliana Mota informou à assembléia que os professores Sara Rojo, Marcos Alexandre,
14 Fernando Mencarelli, Cleber Braga, Cassia Palha e Rafael Siqueira de Guimarães foram consultados
15 para participarem da banca e possuem empecilho de data ou de vínculo que impede a participação dos
16 mesmos. Os professores Vanessa Teixeira e Ferdinando Martins ainda não responderam nossa
17 solicitação de participação da banca. O professor Paulo Marques Cardoso Maciel aceitou o convite, e,
18 caso não consigamos outros membros externos poderão compor a banca os professores Carina Maria
19 Guimarães Moreira, Berilo Luigi Deiró Nosella e Claudio Santos, todos do próprio DEACE. Serão
20 consultadas ainda as professoras Silvia Fernandes e Stela Fischer como nomes possíveis para a
21 composição da banca. Com relação à organização das datas de realização do concurso a professora
22 Juliana explicou que o cronograma do concurso foi um grande desafio. A UFSJ exige um período de 5
23 dias úteis entre o resultado de uma etapa eliminatória e o resultado da etapa eliminatória seguinte. Esse
24 período é composto de 3 dias para interposição de recursos e 2 dias de resposta. Duas opções nos foram
25 dadas: Primeira opção - realizar a prova escrita, publicar o resultado e aguardar 5 dias para dar início à
26 prova didática; Segunda opção - realizar em seguida a prova escrita e a didática com todas pessoas
27 inscritas e, só após o término da prova didática, começar a publicação dos resultados das provas
28 eliminatórias e seus períodos de recurso. As propostas foram discutidas em assembléia ficando a
29 proposta 02 eleita por 9 votos favoráveis e nenhum voto contra ou abstenção. Assim o cronograma do
30 concurso em maio ficou: 5 - prova escrita e sorteio da prova didática; 6 - correção da prova escrita; 7 -
31 entrega de todos os planos de aula e materiais que serão utilizados nas provas didáticas e
32 acondicionamento e envelope lacrado. Logo em seguida início da prova didática; 13 - resultado da
33 prova escrita; 14, 15 e 16 - período de interposição de recursos da prova escrita; 19 e 20 - período de
34 resposta aos recursos da prova escrita; 20 - resultado da prova didática; 21, 22 e 23 - período de
35 realização recursos da prova didática; 26 e 27 - período de resposta aos recursos da prova didática; 28 -

36 entrega, análise dos currículos e publicação de resultado classificatório, 29 - entrega dos planos de
37 trabalho e acondicionamento em envelope lacrado, apresentação dos planos de trabalho e publicação do
38 resultado classificatório; A partir do dia 30 - publicação do resultado. A professora reforçou ainda que
39 seria muito bom poder realizar todas as etapas em seqüência, mas estamos sujeitos às normas dos
40 concursos da UFSJ, ou seja, aguardar 5 dias entre a publicação do resultado de cada prova eliminatória
41 e a publicação do resultado da prova seguinte e, ainda, só iniciar as etapas classificatórias após o
42 término do período de recursos de todas as etapas eliminatórias. **ITEM 04 -Concurso de prof.**
43 **Substituto para 2025/2:** A professora Juliana Mota fez um levantamento dos próximos afastamentos
44 previstos para o DEACE e apresentou a proposta de realização de processo seletivo nas áreas de
45 INTERPRETAÇÃO / VOZ com banca composta pelos professores Ana Dias, Juliana Monteiro e
46 Juliana Mota e Davi de Oliveira (como suplente). A proposta foi aprovada por unanimidade. **ITEM - 05**
47 **- Esclarecimento sobre a banca visitante:** A professora Carina explicou que a banca de seleção de
48 professor visitante terá suas atividades concentradas nos dias 14 e 15 de maio. **ITEM -06 – Bancas**
49 **Cláudio Alberto e Adilson, data de realização de progressão titular:** As bancas serão encaminhadas
50 para aprovação nas próximas assembléias a pedido do professor presente. **ITEM - 07 -Relato do**
51 **projeto de estágio de pós-doutoramento de autoria do prof. Cláudio Alberto dos Santos, intitulado**
52 **"Onde a brasa do circo não amanhece cinza" (Relatora: professora Ana Dias) e aprovação da**
53 **saida.** A professora Ana Dias leu o relato do projeto do professor Cláudio no qual foi aprovado por
54 unanimidade. Foi aprovado período de afastamento de 01/08/2025 à 31/07/2026 sob supervisão de
55 XXXXXXX na UNIRIO. **ITEM - 08 -Aprovação de radocs para progressão da professora Maria**
56 **Clara.** Os radocs 2023, 2024 e 2025 foram aprovados por unanimidade. **ITEM - 09 -Correção nome**
57 **disciplina Prof. Davi: TPET - Jogos na Educação (Viola Spolin):** A professora Juliana Monteiro
58 informou que precisou fazer uma ~~pequena~~ correção no lançamento do nome da disciplina oferecida pelo
59 professor Davi, uma vez que quando a alteração no nome da disciplina foi solicitada, o prazo para
60 lançamento de novos componentes junto à DICON já havia sido encerrado. Foi aprovada por
61 unanimidade a correção da disciplina. **ITEM -10 - Nomes Disciplinas Extemporâneas Profa. Juliana**
62 **Mota: Pa: Voz Em Cena: Teatro Musical e Pa Tmac: a Escrita (Auto)Biográfica e a Cena Teatral:**
63 A professora Juliana Monteiro informou que precisou fazer o lançamento de duas disciplinas
64 extemporâneas ~~extras~~ à pedido da professora Juliana Mota. Foram aprovados por unanimidade o
65 lançamento das duas novas disciplinas. **ITEM - 11 -Minuta congregação:** A professora Ana Dias
66 explicou que este tema foi trazido inicialmente na última reunião do Colegiado, em virtude de seu
67 estranhamento ao entrar em contato com a minuta de resolução que vem sendo discutida pelo CONEP e
68 que deveria ter sido pauta da reunião da Congregação em 24 de janeiro, da qual ela participou. Nessa
69 minuta, e na resolução Nº 034, de 01 de dezembro de 2021, no artigo 4º se lê: "Os cursos são
70 organizados em regime de progressão linear, em que os discentes integralizam a formação acadêmica

71 em um único percurso curricular até a obtenção do diploma". Julgando que o currículo dos cursos de
72 teatro não são compatíveis com essa ideia de "progressão linear", e que os alunos não perfazem "um
73 único percurso curricular até a obtenção do diploma", se formos considerar como percurso curricular as
74 disciplinas e não a quantidade de horas por blocos, a professora Ana trouxe a questão para ser discutida
75 no Colegiado, que encaminhou a necessidade do assunto ser debatido também pelos demais professores.

76 **ITEM - 12 - Demandas Labifi.** A professora Juliana Monteiro como coordenadora do laboratório de
77 figurinos e a técnica Elisa informaram ao departamento que o laboratório já começa o semestre com
78 uma carga grande e com necessidade de manutenção de equipamentos. A última manutenção feita foi na
79 época do espetáculo "Calmaria" com recursos do espetáculo. Solicita-se providências para realização
80 de manutenção e compra de equipamentos. O departamento encaminhará as demandas para a reitoria.

81 **ITEM - 13 - Proposta apresentação teatro FANCHECLET.** Após ampla discussão a assembléia
82 deliberou que, infelizmente, a Sala Preta não possui estrutura de segurança e de pessoal para atender as
83 demandas do mercado cultural de SJDR. É necessária a implementação de políticas de arte dentro UFSJ
84 para que o espaço possa receber os espetáculos externos. Ana Dias, Juliana Mota e Cleber Braga foram
85 indicados para compor uma comissão que trate de apresentar à reitoria novos passos necessários para a
86 política de artes institucional. **ITEM- 14 - INFORMES:** O professor Cláudio Guilarduci informou que
87 no dia 04/04, sexta-feira, às 19:30h., teremos no CDB a aula inaugural das Licenciaturas com a palestra
88 "O compromisso social e a valorização do trabalho docente na História da Educação Contemporânea,
89 da professora Bruna Sola (DECED/UFSJ). Solicitou, gentilmente, a possibilidade de liberação -
90 especialmente - dos/as discentes do PIBID Teatro das atividades pedagógicas previstas para o referido
91 horário. Vale ressaltar que o evento é de suma importância para todos/as discentes da Licenciatura em
92 Teatro. **14-1-** O prof. Claudio Guilarduci informou que conforme divulgação pelo MEC e INEP, o
93 Edital para o Concurso Nacional Docente Unificado não incluiu a Dança e o Teatro como áreas de
94 conhecimentos para a primeira edição do processo seletivo. O "Fórum das licenciaturas e de docentes da
95 educação básica" da Abrace, coordenado pelos professores Cláudio Guilarduci e Fernando Catalan, está
96 em contato com o MEC tentando alterar o edital. **14-2-** A professora Juliana Monteiro informou que na
97 semana que vem, solicitará auxílio financeiro aos professores para o banquete de recepção de calouros.

98 **14-3-** A profa. Juliana Monteiro informou que hoje, enviará e-mail com ID de reuniões com MEC que
99 começará amanhã e comunicou sobre aberturas de vagas para 3a etapa. **14-4-** A professora Carina
100 informou que o edital de seleção para pós-graduação – mestrado e doutorado – foi lançado. **15 –**
101 **Aprovação da ATA da 61 assembleia do DEACE.** Ao fim da reunião a professora Juliana Mota lavrou
102 a seguinte ata que foi lida aprovada pela assembléia. Às 16:43 a chefe de departamento deu por
103 encerrada a reunião. São João del-Rei, 01 abril de 2025.

104 Ana Cristina Martins Dias

105 Berilo Luigi Deiró Nosella

- 106 Carina Maria Guimarães Moreira
- 107 Cláudio José Guilarduci
- 108 Cláudio Alberto dos Santos
- 109 Cleber Rodrigo Braga de Oliveira
- 110 Davi de Oliveira Pinto
- 111 Juliana Alves Mota Drummond
- 112 Juliana Reis Monteiro dos Santos



Emitido em 2025

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº 7/2025 - DEACE (12.83)

(Nº do Protocolo: 23122.011932/2025-63)

(Assinado digitalmente em 09/04/2025 10:25)

ANA CRISTINA MARTINS DIAS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COTEA (12.72)
Matrícula: ###728#6

(Assinado digitalmente em 09/04/2025 08:43)

BERILO LUIGI DEIRO NOSELLA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###428#8

(Assinado digitalmente em 09/04/2025 09:43)

CARINA MARIA GUIMARAES MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: ###213#0

(Assinado digitalmente em 08/04/2025 14:49)

CLAUDIO ALBERTO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###395#4

(Assinado digitalmente em 08/04/2025 14:34)

CLAUDIO JOSE GUILARDUCI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: ###190#2

(Assinado digitalmente em 09/04/2025 11:41)

CLEBER RODRIGO BRAGA DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###849#4

(Assinado digitalmente em 08/04/2025 16:17)

DAVI DE OLIVEIRA PINTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###507#9

(Assinado digitalmente em 08/04/2025 15:39)

JULIANA ALVES MOTA DRUMMOND
CHEFE DE DEPARTAMENTO
DEACE (12.83)
Matrícula: ###863#4

(Assinado digitalmente em 08/04/2025 14:18)

JULIANA REIS MONTEIRO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COTEA (12.72)
Matrícula: ###298#0